

Prof.Dr.Metin BAŞAL ın

Emekli oluşu nedeniyle düzenlenen

AKADEMİK TÖREN' de Yaptığı konuşma;

Dostlarım, Sizleri Mustafa Kemal Atatürk sevdalısı ve Cumhuriyet Türkiye'sinin aydın bir bilim insanı olarak Saygı ile Selamlıyorum..

Sayın Rektörüm, YÖK Sayın Üyeleri, Dekanım, Bölüm Başkanlarım, Değerli Öğretim elemanları, Kardeşlerim, Sevgili Öğrencilerim, Ailemin değerli bireyleri;

- Katılımınızla beni, ailemi ve yetiştiğim bilim ocağını onurlandırıp, Altmışyedinci yaş günüme anlam ve onursal değer kazandırdınız.
- Ankara Üniversitesi'nin, Emekli bir Öğretim Üyesi olarak,
- Güçbirliğimizin sürdürülebileceğini göstererek,
- Yaşamımın üçüncü evresinde, EMEKLİLİK DÖNEMİM de Bana, çalışma azmi, yaşam gücü ve heyecanı aşıladınız.

Hepinize ayrı ayrı teşekkür ediyorum, sevgi ile kucaklıyorum.

Bu salon, 1960 yılı Kasımında başlayan öğrencilik döneminden 19 Kasım 2008 e, beni hep heyecanlandırmıştır.

Ankara Üniversitesi Rektörlüğü'nün de içinde bulundu bu bina ve bu Yerleşkede, Yüksek Ziraat Enstitüsü geleneğinin çok azını yaşatılabilseniz te;

- Ankara Üniversitesi ve
- Ziraat Fakültesi Mezunlu olmaktan,
- Bahçe bitkileri Yetiştirme ve Islahı Bölümü, Bahçe Mimarisi ve Ağaçlandırma Kürsüsü Asistanı olarak 1970 Martında göreve başlayıp,
- 2008 Kasımında PEYZAJ MİMARLIĞI Bölümünün en kıdemli Profesörü olarak görevimi, genç PEYZAJ MİMARİ, akademisyenlere bırakmaktan onur duyuyorum.

Anılarla dolu Fakültemde ve özellikle bu salonda,

- Ön sırayı oluşturan, deri koltukları,
- Ortada, hepsinden yüksek arkalıklı, Rektör koltuğunu,
- Gıcırdayan ancak, birazcık rahatsız olması nedeniyle rehavete sevketmeyen; ahşap, açılır sıra koltukları,

- Balkonun arkasındaki makina dairesinde, gürültüyle çalışan, devasa sinema makinası hep hatırımda.,
- Yine bu salonda, 16 Nisan 1982 de
- Bu kürsüden, verdiğim Doçentlik DENEME dersini;
- BINİŞ' imi giymenin gurur ve heyecanını dün gibi anımsıyorum

Ancak;

- ✚ Bu günü, sizleri, bu görkemli tören atmosferini,
- ✚ Hiç, ama hiç unutmayacağım.
- ✚ Yaşamımın en anlamlı, tadına doyumaz, En büyük onur ve gurur verici günü, Akademik yaşamımın en özel anısı olarak, Hep anımsayıp, sevenlerime aktaracağım.
- ✚ Kurumumla bağlarımı, hep canlı, zinde ve güçlü tutmayı sürdüreceğim.
- ✚ Akademik yaşamımın başlangıcından itibaren hep yanımda olan, beni bu günlere taşıyan sevgili eşime; sevgi, minnet ve şükran duygularımı yinelemeyi, hiç aksatmayacağım.

Dostlarım,

- o YÖK Yasası gereği Profesörlüğe başvuramadığım ve Sevgili Eşimin deyimiyle "Ordinaryüs Doçentlik' ten emekli olmayı" beklediğim, özel sektöre geçiş hazırlığı yaptığım bir dönemde, Yasa değişikliği sonrası; profesyonel anlamda hazırladığım araştırma projelerimle başvuruda bulunup, 1989 Mayısında Profesör olabildim.
- o Bugünkü mutlu sona kadar geçen, 19 yıllık yoğun, başarılı, verimli ve radikal değişimlere sahne olan Bu dönemde, yakaladığım ivme ile
- o Ulaşabildiğim yere kadar ve üretken olabildiğim, istenip - arandığım sürece, **frene basmayı** düşünmüyorum.

Sevgili Gençler;

67 yıllık yaşam sürem içinde yurttta ve dünyadaki değişimleri ve geçirdiğimiz evrimi özetle hatırlamakta yarar görüyorum;

Gaz lambası, gemici feneri, lüks lambası ve pompalı gaz ocağını baş tacı ettiğimiz günleri, lambalı radyodan, transistörlüye geçişi, gramofon ve taşplaktan, 45 lik ve 33 lük Long Play'e geçişi, mekanik daktilodan elektronik toplu daktiloya terfi edişi yaşadık.

Bilgisayarda kart delme ve okutmaktan, PC ve Laptop'a, 5,25 ve 3,5 disketlerden CD, DVD, VCD ye geçişi gördüm.

Kaset dönemini birlikte kapattık.

Giga ve Tera baytlık harici diskler, hafıza kartı ve flash disk kullanıyoruz. Böylesi hızlı ve aralıksız değişime ayak uydurabilmeyi, **siz gençlerin pozitif enerjisine borçluyum.**

Kitaba, kağıda, kaleme ve tüm kırtasiye malzemesine düşkünlüğüm yanısıra, Bilimi ve teknolojik gelişmeleri izleyip öğrenmeye, teknolojiyi yakalayıp, kendiliğinden ESKIMEDEN, kullanarak ESKITMEYİ, Teknik ve teknolojik olanaklardan sonuna kadar yararlanıp sömürmeyi özendirilmeye çalıştım,

Verimli ve etkili kullanımda kararlı ve denetleyici oldum.

Siz gençler kadar hızlı olmasada, kendi işimi en iyi biçimde yapacak, gerektiğinde sorunlarını çözebilecek, yeni hedefler belirleyecek kadar bilgisayar teknolojisini ve yazılımlarını yakından takip etmeye çalışıyorum.

Ancak; kalemi, kağıdı ve kitabı elimden bırakmadım.

Görsel eğitim aracı olarak 25 000 e ulaşan tasnif edilmiş yansı ve sunumlar övünç kaynağım.

Sizlerinde kişisel arşiv oluşturmada özenli ve sebatkar olmanızı öneririm.

Sorun üretmek, niza çıkarmak ve sadece yapılanları küçümseyip, başarıyı inkar etmek, destek vermeden eleştirmek yerine; sorunlara çözüm üretmeye çalıştım.

Şikayet etmek yerine, kendi yağıyla kavrulmaya,

Kurumsal olanakları kendi yararına kullanma yerine, kendi kaynağımı yaratmaya özen gösterdim. Öneririm.

Derslerimin çok zevkli ve eğlenceli geçtiğini söyleyemem Ancak; derinlemesine bilgi almak isteyen ya da birikim, deneyim ve profesyonel çalışma örneklerimden yararlanmak isteyenler için, zaman ayırma ve her türlü soruna yanıt bulma konusunda, cömert ve sabırlı olduğum inkar edilemez

Bölümümüze kazandırdığımız olanakları, arkadaşlarım ve öğrencilerimle paylaşmaktan büyük zevk ve mutluluk duydum.

Proje dersi kapsamında; öğrencilerimle birlikte, profesyonel boyutta projelere imza atmanın ve birlikte çalışmanın zevkini, bölümümüze kazandırdığımız alet, ekipman ve malzeme desteği ile emeğimizin karşılığını almaktan mutlu olduk.

Eğitimde teori ve pratiği, profesyonel ve amatör çalışma ortamı farkını ortaya koyan, sekörün sorunlarını tanıtıcı çalışmaların artırılması gerektiğine inanıyorum.

Her kurumda olduğu gibi, yeniliğe ve gelişmeye karşı direnen, karalama çabasına girenler olmasına karşın; ne mutlu ki, bölümümüz ve mesleğimiz adına, çıtayı sürekli yükseltmeyi başardık, gelişmeye destek görevini sürdürme azmindeyiz.

Anıtkabir Barış Parkı Projesi konusunda yaşanan tatsız, seviyesiz, yakışsız ve Brts benzeri olayın, meslek yaşamınızda karşınıza çıkmamasını diliyorum.

Sevgili ğrencilerim (ğretim yesi olanlar dahil)

Fekltede göreve başladığım 1970 Mart'ında; İki ğretim yesi, ikisi Doktoralı Beş asistandan oluşan kadronun; bölüm düzeyinde eğitim eğitime başlayıp ilk mezunlarını 1973 yılında vermesinin üzerinde geçen 35 yılda; **Peyzaj Mimarı diploması** veren Bölümler kuracak, Dekan ve Rektörler yetiştirecek düzeye taşınmaktan mutluyuz. Ancak; bulunan düzeyi yeterli bulmuyoruz.

İki dönem Başkanlığını yaptığım Peyzaj Mimarisi Derneğini 25 yıllık çabanın ürünü olarak PEYZAJ MİMARLARI ODASI düzeyine taşımdan, 1980 li yıllardan başlıyarak yasa ve yönetmelik hazırlıklarına katkıda bulunmaktan mutluyum.

1998 yılında yönetim görevini devraldığımızda; Bölümde 3 daktilo, derneğin bir teksir makinası, iki tepegöz ve iki slayt makinasından oluşan ekipmanı, ilk yıl Saygı ve minnetle andığımız o günkü Dekanımız Prof.Dr. Akif KANSU ve DS den sorumlu Dekan Yardımcısı Prof.Dr.İlhami SOYSAL ın destekleri ile gerçekleşen; Bilgisayar Destekli tasarım Labaratuvarı ile DS CAD Studyosu için harcanan 45 000 usD geri denmiş, bugünün altyapısı hazırlanmıştır. Bu Stüdyoda hazırlanan ve koordinatörlüğü ya da yürütücülüğünü yaptığım 6 yıllık dönemde Döner Sermaye çerçevesinde yürütülen 33 proje üç yılda tamamlanarak, teslim edilmiştir. Ancak; ne yazık ki son 13 yılda bu miktara ulaşılamamıştır.

Sayın Rektör, Sayın Dekanım,

Maliye Bakanlığı tarafından Araştırma Fonları ve Döner Sermaye proje çalışmasının suç aracı sayıldığı dönemde, Danışmanlık hizmeti verilerek yürüttüğümüz, Kazakistan- Almaata da yapımı süren HANADIRI projesi, Peyzaj tasarımı çalışması sırasında sağlanan ek malzeme ve hizmet alım desteği ile depo olarak kullanılan mekan boşaltılarak; **Stüdyo MB** adını verdiğimiz odanın tefrişi yapımış;

Tümüyle yoktan yaratılan **Z KAYNAKLA** gerçekleştirilip, Döner Sermaye proje çalışmaları yanısıra; eğitim, ğretim, ders ve seminerler ile jüri toplantılarının lerinin yapımına olanak sağlayan **Stüdyo MB**'in açılışı, Sayın Rektörümüzün Dekanlığı döneminde yapılmıştır.

Sochi-LAZURNAYA oteli ile başlatılan dışa açılım çabaları ve girişimlerimiz sonrasında,

İki farklı alan için hazırlanan peyzaj tasarımı çalışması ve açıklamaları ile tasarım ilkelerini içeren **Sürdürülebilir Peyzaj Tasarım yaklaşımları ve Ürdün PSD örneği** isimli yardımcı kitabının Üniversite matbaasında Tümüyle renkli olarak basılmış olması, Proje ekibi, bölümümüz ve Fakültemiz adına övünç kaynağı ve bir ilk olarak Sayın Dekanların ortak onayı ile gerçekleştirilmiş olmasının mutluluğunu yaşıyoruz.

Böylesi çalışmaların devamı için çözüm üretici yöntem arayışı ve dışa açılım için desteklerinizi bekliyoruz.

Yitirdiğimiz değerli hocalarımız,

**Prof.Dr.Sadri ARAN, Prof.Dr.Muttalıp USLU, Prof.Dr.Günel AKDOĞAN, Prof.Dr.Nizamettin KOÇ ve Doç Dr. Salih VURAL** a tanrıdan rahmet dilerken,

Aldığımız emaneti yükseklere taşımış olmanın mutluluğu ile geleceği şekillendirip, geliştirme görevindeki nöbetimi, genç meslektaşlarıma devretmenin gönül rahatlığını yaşıyorum

Bu bağlamda; Plancı ve tasarımcı meslek disiplinlerinin aynı çatı altında eğitim görmesi isteğimi ve bu mutlu tabloyu yakın bir zamanda üniversitemde de görüp yaşayabilme arzumu yineliyorum.

Hepinizi sevgi ile kucaklıyor, Sağlık, mutluluk ve başarı dileklerimi sunuyorum.

Prof.Dr.Metin BAŞAL

Ankara, 19 Kasım 2008