

**5. PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİ BİTİRME PROJESİ
ÖDÜLLERİ 2016
SEÇİCİ KURUL RAPORU**

A. TUTANAK

1. 5. Peyzaj Mimarlığı Bölümü Öğrencileri Bitirme Projesi Ödülleri için toplamda 30 adet proje teslimi yapılmıştır. 27 Haziran 2016 saat 17.00 itibariyle ödüllere katılan 30 Projenin 9 adedi elden, 21 adedi ise kargo yolu ile düzenleyici kurum olan TMMOB Peyzaj Mimarları Odası'na ulaştırılmış, elden teslimler tutanakla, kargo ile teslimler ise "kargo teslim fişi" baz alınarak teslim alınmıştır. Jüri toplantısı öncesinde projeler açılmış okul ve katılımcı isimleri kapatılarak numaralandırılmış ve sırayla asılmıştır.
2. Proje teslimi yapan kişilerin, teslim sıralamasına göre "501, 502, ... , 529, 530" şeklinde sıralanmıştır. Sıralamanın ardından proje dosyaları kontrol edilmiş, 524 numaralı projenin CD'sinin eksik olduğu anlaşılmıştır.
3. Seçici Kurul, şartnamenin 5. maddesinde belirtildiği üzere 1 Temmuz 2016 Cuma günü saat 10.00'da TMMOB Makine Mühendisleri Odası'nda değerlendirme çalışmaları için toplanmıştır.
4. Görüşmelere başlamadan önce, yarışma için değerlendirmeye alınan 30 adet projenin Seçici Kurul tarafından tanınmadıklarına ilişkin kişisel beyanları alındı.
5. Seçici Kurul değerlendirmesine başlamadan önce oy birliğiyle jüri başkanlığına Sayın Dr. Ayşegül ORUÇKAPTAN seçilmiştir.
6. Seçici Kurul üyelerinin çalışma yöntemi ve düzeni hakkında görüşleri alındı.
7. Seçici Kurul tarafından projeler değerlendirilirken aşağıdaki kriterler esas alınmıştır:
 - Projenin okunurluğu, pafta düzeni ve anlaşılabilirliği,
 - Projenin sunumu,
 - Projenin çevre ile bağlantıları,
 - Sirkülasyon,
 - Tasarım gücü ve görselleştirme,
 - Projenin bütünlüğü,

B. TUTANAK

30 adet projenin 1. turda değerlendirilmesi Seçici Kurul tarafından karar verilmiştir.

Katılan 30 Projeden;

Bartın Üniversitesinden 1 proje,
Bilkent Üniversitesinden 9 proje,
Ege Üniversitesinden 1 proje,
İnönü Üniversitesinden 7 proje,
İstanbul Teknik Üniversitesinden 9 proje,
İstanbul Üniversitesinden 1 proje,
Karadeniz Teknik Üniversitesinden 1 proje,
Mustafa Kemal Üniversitesinden 1 proje katılmıştır.

1.TUR

PROJE SIRA NO	PROJE ADI	DEĞERLENDİRME (OLUMLU / OLUMSUZ)
501	ADAPTING URBAN NETWORK: REVISING FAILURES OF BEYOGLU PENINSULA NETWORKS	OLUMLU
502	FLUIDITY IN IZMIR THROUGH URBAN CONNECTIVITY	OLUMLU
503	NETWORKING GREEN TEXTURE AND PEDESTRIAN MOVEMENT: BEYOGLU PENINSULA	OLUMLU
504	PUBLI(C)ITY; (DIS) UNITY OF URBAN FLOW IN BEYOGLU PENINSULA	OLUMSUZ
505	KIRSAL TURİZM CUMALIKIZIK / BURSA	OLUMSUZ
506	HISTORY AS A TOOL FOR NEW URBAN FORM & FUNCTION	OLUMSUZ
507	FRAKTAL ŞEHİR	OLUMSUZ
508	AGRICULTURAL OCCUPATION	OLUMSUZ
509	SUBLIMINAL STIMULATION OF THE SUBCONSCIOUS MIND	OLUMSUZ
510	INNOVATIVE NODES FOR LEGIBILITY IN IZMIR	OLUMSUZ
511	HAYDARPAŞA KENT PARKI	OLUMSUZ
512	RİZE KENT MEYDANI TASARIM BİTİRME ÇALIŞMASI	OLUMLU
513	BREATH PARK	OLUMSUZ
514	ANTAKYA MAŞUKLU MEVKİİ BUTİK OTEL PEYZAJ TASARIM PROJESİ	OLUMSUZ
515	CUMALIKIZIK / THE GREEN BEADES	OLUMLU
516	İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ KUZAY GELİŞİM ALANI PEYZAJ PLANLAMA VE TASARIM PROJESİ	OLUMLU
517	İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ KUZAY GELİŞİM ALANI PEYZAJ PLANLAMA PROJESİ	OLUMSUZ
518	İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ MERKEZ KAMPÜSÜ	OLUMSUZ

	KUZEY GELİŞİM ALANI FİKİR PROJESİ	
519	İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ KUZEY GELİŞİM ALANI PEYZAJ TASARIM PROJESİ	OLUMSUZ
520	TRA(I)NSPOTATION OF KADIKOY	OLUMLU
521	İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ KUZEY GELİŞİM ALANI PEYZAJ TASARIM PROJESİ	OLUMLU
522	İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ KAMPÜSÜ KUZEY GELİŞİM ALANI PEYZAJ TASARIM PROJESİ	OLUMSUZ
523	HAYDARPASA RAILROAD MUSEUM PARK	OLUMLU
524	İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ KAMPÜSÜ KUZEY GELİŞİM ALANI PEYZAJ TASARIM PROJESİ	OLUMSUZ
525	İSTANBUL-KAĞITHANE TARİHİ SADABAD MESİRE ALANI REVİTALİZASYON PROJESİ	OLUMSUZ
526	SULTANBEYLİ PEYZAJ PLANLAMA VE TASARIM PROJESİ	OLUMLU
527	HYBRIDSCAPE HAYDARPAŞA + ÇEVRESİ	OLUMLU
528	GÜZELBAHÇE İLÇESİ PLANLAMA VE TASARIM PROJESİ	OLUMLU
529	BREATHING CITY	OLUMLU
530	RECREATIONAL FUTURE OF CUMALIKIZIK	OLUMLU

1.Turun sonunda 14 projenin 2.tura kalmasına karar verilmiştir.
16 proje (504,505,506,507,508,509,510,511,513,514,517,518,519,522,524,525) Seçici Kurul
değerlendirme kriterlerine uymaması sebebiyle elenmiştir.

2. TUR

PROJE SIRA NO	PROJE ADI	DEĞERLENDİRME (OLUMLU / OLUMSUZ)
501	ADAPTING URBAN NETWORK: REVISING FAILURES OF BEYOGLU PENINSULA NETWORKS	OLUMSUZ
502	FLUIDITY IN IZMIR THROUGH URBAN CONNECTIVITY	OLUMLU
503	NETWORKING GREEN TEXTURE AND PEDESTRIAN MOVEMENT: BEYOGLU PENINSULA	OLUMSUZ
512	RİZE KENT MEYDANI TASARIM BİTİRME ÇALIŞMASI	OLUMLU
515	CUMALIKIZIK / THE GREEN BEADES	OLUMLU
516	İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ KUZAY GELİŞİM ALANI PEYZAJ PLANLAMA VE TASARIM PROJESİ	OLUMLU
520	TRA(I)NSPOTATION OF KADIKOY	OLUMLU
521	İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ KUZAY GELİŞİM ALANI PEYZAJ TASARIM PROJESİ	OLUMSUZ
523	HAYDARPAŞA RAILROAD MUSEUM PARK	OLUMLU
526	SULTANBEYLİ PEYZAJ PLANLAMA VE TASARIM PROJESİ	OLUMSUZ
527	HYBRIDSCAPE HAYDARPAŞA + ÇEVRESİ	OLUMSUZ
528	GÜZELBAHÇE İLÇESİ PLANLAMA VE TASARIM PROJESİ	OLUMLU
529	BREATHING CITY	OLUMSUZ
530	RECREATIONAL FUTURE OF CUMALIKIZIK	OLUMSUZ

2.turun sonunda 7 projeye ödül verilmesine karar verilmiştir.

Ödül alan projeler:

PROJE SIRA NO	PROJE ADI
502	FLUIDITY IN IZMIR THROUGH URBAN CONNECTIVITY
512	RİZE KENT MEYDANI TASARIM BİTİRME ÇALIŞMASI
515	CUMALIKIZIK / THE GREEN BEADES
516	İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ KUZEY GELİŞİM ALANI PEYZAJ PLANLAMA VE TASARIM PROJESİ
520	TRA(I)NSPOTATION OF KADIKOY
523	HAYDARPASA RAILROAD MUSEUM PARK
528	GÜZELBAHÇE İLÇESİ PLANLAMA VE TASARIM PROJESİ

502 NOLU PROJE

Proje sunum tekniği ve görselleştirme açısından başarılı bulunulmuştur.

512 NOLU PROJE

Projenin okunurluluğu, pafta düzeni ve anlaşılabilirliği açısından başarılıdır.

Kent meydanı sirkülasyonu czmleri ve projenin cvre ile bağlantısı iyi aktarılmıştır. İklimsel verilerden yola çıkılarak farklı bir meknsal kullanım yaratma düşüncesi olumlu bulunmuştur.

515 NOLU PROJE

Analiz görselleri daha anlaşılabilir olabilirdi.

Projenin bütünlüğüne bakıldığında proje alanı içinde temelsiz ve sökülebilir yapılar gibi korumacı ve ekolojik düşünce iyi anlatılmıştır.

516 NOLU PROJE

Proje tasarım gücü ve çizgileri açısından başarılı bulunmuştur.

520 NOLU PROJE

Projenin sunumu, okunurluluğu, pafta düzeni ve anlaşılabilirliği başarılıdır.

Tasarım yaklaşımı daha gcl olabilirdi.

523 NOLU PROJE

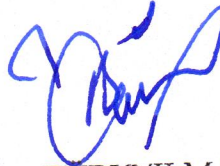
Projenin cvre ile bağlantısı başarılı bir şekilde aktarılarak, böylesi tarihi bir dokunun korunması için analiz ve tasarım yaklaşımları başarılıdır.

528 NOLU PROJE

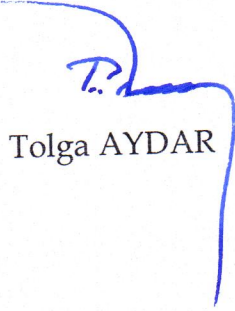
Projenin tasarım yaklaşımı okunulabilirliği ve anlaşılabilirliği açısından başarılıdır.



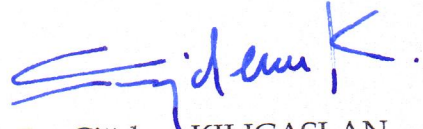
Dr. Ayşegül ORUÇKAPTAN



Prof. Dr. Bahar TURKYILMAZ TAHTA



Tolga AYDAR



Doç. Dr. Çiğdem KILIÇASLAN

Münire SAĞAT

